

शास.वि.या.ता.स्नात.स्वशासी महा. दुर्ग

सत्रीय कार्य 2025-26

बी. ए. द्वितीय सेम. SEC

- 1.3 मिनट का प्रेरक भाषण तैयार कर प्रस्तुति – विषय स्वयं चुनें, वीडियो रिकॉर्ड कर आत्ममूल्यांकन रिपोर्ट संलग्न करें।
2. किसी ऐतिहासिक/सांस्कृतिक स्थल की यात्रा कर वर्णनात्मक लेखन प्रस्तुत करें।
3. डिजिटल युग में युवा और भाषा' विषय पर नियमित स्तंभ की रूपरेखा बनाएं।  
लेखन प्रस्तुत करें।
4. संस्मरण लेखन – अपने जीवन की किसी प्रेरक घटना पर भावनात्मक व अभिव्यक्तिपूर्ण संस्मरण लिखें।
5. संवाद-लेखन अभ्यास – किसी सामाजिक विषय (जैसे शिक्षा, स्वच्छता) पर दो पात्रों के बीच प्रभावी संवाद लिखें।
6. विज्ञापन बनाम समाचार विश्लेषण – विज्ञापन और समाचार की भाषा शैली की तुलना करें।
7. डिजिटल संप्रेषण प्रोजेक्ट – सोशल मीडिया पोस्ट बनाएं (शैक्षिक विषय पर) और उसकी भाषा-प्रभावशीलता का विश्लेषण करें।
8. एक ही विषय (जैसे पर्यावरण संरक्षण) पर भाषण, पोस्टर-लेखन और सोशल मीडिया संदेश तैयार करें तथा माध्यमानुसार भाषा-भेद स्पष्ट करें।
9. किसी काल्पनिक साहित्यिक/ऐतिहासिक व्यक्तित्व का साक्षात्कार तैयार करें।
10. कहानी से पटकथा रूपांतरण  
एक लघुकथा को मंच-पटकथा में रूपांतरित करें और संवाद-लेखन कौशल प्रदर्शित करें।
11. मीडिया संदेश का भाषिक विश्लेषण  
टीवी/रेडियो/सोशल मीडिया संदेश की भाषा, लहजा और लक्षित वर्ग का विश्लेषण करें।

शास. विश्वनाथ यादव तामस्कर स्नातकोत्तर स्वशासी महाविद्यालय दुर्ग

सत्रीय कार्य 2025-26

बी. ए. चतुर्थ सेम. DSC

- 1 सुभद्रा कुमारी चौहान की किसी कविता का पोस्टर तैयार कीजिए।
- 2 अपने पाठ्यक्रम में शामिल किसी कवि का चित्र बनाकर परिचय प्रस्तुत कीजिए।
- 3 दुर्ग जिले के कम से कम पांच प्रमुख कवियों का साहित्यिक परिचय प्रस्तुत कीजिए।
- 4 अपने पाठ्यक्रम में सम्मिलित किन्हीं दो कविताओं का पाठ करते हुए वीडियो बनाकर सॉफ्ट कॉपी भेजिए।  
(वीडियो में अपना नाम एवं कक्षा का उल्लेख भी अवश्य करें।)
- 5 माखनलाल चतुर्वेदी की किसी कविता का पोस्टर तैयार कीजिए।
- 6 कवयित्री सुभद्रा कुमारी चौहान का पोस्टर/ चित्र तैयार कीजिए।
- 7 माखनलाल चतुर्वेदी का पोस्टर/ चित्र तैयार कीजिए।

शास. वि. या. ता. स्नातकोत्तर स्वशासी महाविद्यालय, दुर्ग

सत्रीय कार्य सत्र 2025 - 2026

बी.ए. चतुर्थ सेमेस्टर-(DSE)

पूर्णांक -10

छात्रों के लिए निर्देश-

1. प्रत्येक छात्र को नीचे दी गई सूची में से एक गतिविधि करनी होगी।
2. कार्य पूर्णतः मौलिक होना चाहिए; नकल की अनुमति नहीं।
3. छात्र को अपनी गतिविधि का लिखित विवरण (1300-1500 शब्द) भी संलग्न करना होगा।
4. प्रस्तुति कक्षा में 5-7 मिनट की होगी।
5. कविता/संवाद/चित्र आदि में महादेवी वर्मा की काव्य-चेतना स्पष्ट दिखनी चाहिए।

**1 कविता से संवाद –**

छात्र 'पंथ रहने दो अपरिचित' कविता से संवाद करते हुए मौलिक गद्य/कविता लिखे—

“यदि आज की नारी महादेवी से बात करे तो वह क्या कहेगी?”

**2 भावचित्रण**

‘अलि, मैं कण-कण को जान चली’ कविता के भावों पर आधारित

चित्र/स्केच/पेंटिंग बनाकर उसका भावार्थ लिखें -

**3 स्वर-पाठ एवं भाव-अभिव्यक्ति**

‘जाग तुझको दूर जाना’ कविता का भाव बताएं एवं यह कविता आज के युवा को क्या संदेश देती है? स्पष्ट करें।

**4 लघु नाट्य-एकालाप**

‘अधिकार’ कविता के आधार पर 2-3 मिनट का एकालाप प्रस्तुत करें

(नारी की आवाज़ बनकर)।-

**5 समकालीन संदर्भ विश्लेषण**

“आज की सामाजिक परिस्थितियों में ‘अधिकार’ कविता की प्रासंगिकता”

— इस विषय पर लघु विश्लेषणात्मक लेख लिखें।

**6 रचनात्मक डायरी लेखन**

मान लीजिए आप महादेवी वर्मा हैं—

एक दिन की डायरी लिखिए जिसमें आपकी संवेदना झलके।

**7 कविता से पोस्टर डिज़ाइन**

महादेवी वर्मा की किसी एक पंक्ति को आधार बनाकर

प्रेरणात्मक पोस्टर तैयार करें।

**8 तुलनात्मक विचार प्रस्तुति** महादेवी वर्मा की नारी चेतना और आज की स्त्री चेतना

तालिका या चार्ट के माध्यम से तुलना करें।

मूल्यांकन संकेत मौलिकता – 30% विषय-बोध – 25% अभिव्यक्ति/प्रस्तुति – 25% रचनात्मकता/कौशल – 20%

शास.वि.या.ता.स्नात.स्वशासी महा. दुर्ग

सत्रीय कार्य 2025-26

बी. ए. चतुर्थ सेम. SEC

- 1.3 मिनट का प्रेरक भाषण तैयार कर प्रस्तुति – विषय स्वयं चुनें, वीडियो रिकॉर्ड कर आत्ममूल्यांकन रिपोर्ट संलग्न करें।
2. किसी ऐतिहासिक/सांस्कृतिक स्थल की यात्रा कर वर्णनात्मक लेखन प्रस्तुत करें।
3. डिजिटल युग में युवा और भाषा' विषय पर नियमित स्तंभ की रूपरेखा बनाएं।  
लेखन प्रस्तुत करें।
4. संस्मरण लेखन – अपने जीवन की किसी प्रेरक घटना पर भावनात्मक व अभिव्यक्तिपूर्ण संस्मरण लिखें।
5. संवाद-लेखन अभ्यास – किसी सामाजिक विषय (जैसे शिक्षा, स्वच्छता) पर दो पात्रों के बीच प्रभावी संवाद लिखें।
6. विज्ञापन बनाम समाचार विश्लेषण – विज्ञापन और समाचार की भाषा शैली की तुलना करें।
7. डिजिटल संप्रेषण प्रोजेक्ट – सोशल मीडिया पोस्ट बनाएं (शैक्षिक विषय पर) और उसकी भाषा-प्रभावशीलता का विश्लेषण करें।
8. एक ही विषय (जैसे पर्यावरण संरक्षण) पर भाषण, पोस्टर-लेखन और सोशल मीडिया संदेश तैयार करें तथा माध्यमानुसार भाषा-भेद स्पष्ट करें।
9. किसी काल्पनिक साहित्यिक/ऐतिहासिक व्यक्तित्व का साक्षात्कार तैयार करें।
10. कहानी से पटकथा रूपांतरण  
एक लघुकथा को मंच-पटकथा में रूपांतरित करें और संवाद-लेखन कौशल प्रदर्शित करें।
11. मीडिया संदेश का भाषिक विश्लेषण  
टीवी/रेडियो/सोशल मीडिया संदेश की भाषा, लहजा और लक्षित वर्ग का विश्लेषण करें।

शास. वि. या. ता. स्नातकोत्तर स्वशासी महाविद्यालय, दुर्ग

सत्रीय कार्य

सत्र - 2025-26

बी.ए . षष्ठम सेमेस्टर DSE-II

- 1 द्विवेदी युग में राष्ट्रबोध और समाज सुधार विषय पर सत्रीय कार्य तैयार कर लें

शास.वि.या.ता.स्नात.स्वशासी महा. दुर्ग

सत्रीय कार्य 2025-26

बी. एस. सी चतुर्थ सेम. SEC

- 1.3 मिनट का प्रेरक भाषण तैयार कर प्रस्तुति – विषय स्वयं चुनें, वीडियो रिकॉर्ड कर आत्ममूल्यांकन रिपोर्ट संलग्न करें।
2. किसी ऐतिहासिक/सांस्कृतिक स्थल की यात्रा कर वर्णनात्मक लेखन प्रस्तुत करें।
3. डिजिटल युग में युवा और भाषा' विषय पर नियमित स्तंभ की रूपरेखा बनाएं।  
लेखन प्रस्तुत करें।
4. संस्मरण लेखन – अपने जीवन की किसी प्रेरक घटना पर भावनात्मक व अभिव्यक्तिपूर्ण संस्मरण लिखें।
5. संवाद-लेखन अभ्यास – किसी सामाजिक विषय (जैसे शिक्षा, स्वच्छता) पर दो पात्रों के बीच प्रभावी संवाद लिखें।
6. विज्ञापन बनाम समाचार विश्लेषण – विज्ञापन और समाचार की भाषा शैली की तुलना करें।
7. डिजिटल संप्रेषण प्रोजेक्ट – सोशल मीडिया पोस्ट बनाएं (शैक्षिक विषय पर) और उसकी भाषा-प्रभावशीलता का विश्लेषण करें।
8. एक ही विषय (जैसे पर्यावरण संरक्षण) पर भाषण, पोस्टर-लेखन और सोशल मीडिया संदेश तैयार करें तथा माध्यमानुसार भाषा-भेद स्पष्ट करें।
9. किसी काल्पनिक साहित्यिक/ऐतिहासिक व्यक्तित्व का साक्षात्कार तैयार करें।
10. कहानी से पटकथा रूपांतरण  
एक लघुकथा को मंच-पटकथा में रूपांतरित करें और संवाद-लेखन कौशल प्रदर्शित करें।
11. मीडिया संदेश का भाषिक विश्लेषण  
टीवी/रेडियो/सोशल मीडिया संदेश की भाषा, लहजा और लक्षित वर्ग का विश्लेषण करें।
12. महाविद्यालय में आयोजित स्पर्धा कार्यक्रम का प्रतिवेदन तैयार करें |
13. महाविद्यालय के वार्षिक खेलकूद का प्रतिवेदन तैयार करें |

शास. वि. या. ता. स्नातकोत्तर स्वशासी महाविद्यालय, दुर्ग

सत्रीय कार्य

सत्र - 2025-26

बी. एस. सी. द्वितीय सेमेस्टर - AEC (हिन्दी भाषा)

1 हरिशंकर परसाई का चित्र बनाकर परिचय प्रस्तुत कीजिए।

2 सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का चित्र बनाकर परिचय प्रस्तुत कीजिए।

3 महात्मा गांधी जी का चित्र बनाकर परिचय प्रस्तुत कीजिए ।

4 सूर्यकांत त्रिपाठी निराला की किसी एक कविता का पोस्टर बनाइए।

5 दिए गए विषय पर 1200 शब्दों में भावात्मक निबंध लिखिए (कोई एक)

1 भारतीय संस्कृति और आधुनिकता

2 एक आदर्श समाज की कल्पना

3 कृत्रिम बुद्धिमत्ता और भविष्य

4 सांस्कृतिक विविधता में एकता

**नोट** – निबंध में प्रस्तावना, मुख्य भाग, उदाहरण, निष्कर्ष अनिवार्य है

6. रचनात्मक लेख - कल्पनाशीलता एवं अभिव्यक्ति कौशल

नोट - किसी एक विषय पर लेख लिखिए

1 “ एक दिन बिना इन्टरनेट “

2 “ एक पेड़ की आत्मकथा “

3 “भविष्य का भारत - मेरी कल्पना “

4 “ गुरु - शिष्य परंपरा आज के संधर्भ में “

**नोट** - किसी एक विषय का चयन कर असाइनमेंट तैयार करें।

शास. वि. या. ता. स्नातकोत्तर स्वशासी महाविद्यालय, दुर्ग

सत्रीय कार्य सत्र - 2025-26

बी. ए. द्वितीय सेमेस्टर DSC/GEC

- 1 प्रेमचंद की कौन सी कहानी आपको प्रिय है ? उस कहानी का सारांश लिखते हुए यह बताइए कि किस पात्र ने आपको प्रभावित किया और क्यों?
- 2 यदि आपके पास भी कोई कहानी है तो उसे लगभग 1500 शब्दों में लिखें।
- 3 आप अपने आस पास की समस्याओं या सामाजिक मुद्दों पर आधारित नाटक की रचना कीजिए ।
- 4 अपने द्वारा देखी गई किसी शिक्षाप्रद फिल्म की कहानी का अपने शब्दों में वर्णन कीजिए।
- 5 दुर्ग जिले के प्रमुख कहानीकारों एवं उपन्यासों का परिचय देते हुए उनकी किसी एक कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।
- 6 हबीब तनवीर का परिचय देते हुए उनके किसी एक नाटक का सारांश लिखिए ।
- 7 प्रेमचंद की कहानियों में सामाजिक चेतना किस प्रकार अभिव्यक्त होती है ?

नोट - किसी एक विषय का चयन कर असाइनमेंट तैयार करें।

शास. वि. या.ता. स्नातकोत्तर स्वशासी महाविद्यालय दुर्ग सत्रीय कार्य 2026

कक्षा बी ए षष्ठम सेमेस्टर

डी एस सी हिंदी साहित्य

“कथेतर गद्य साहित्य”

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर सत्रीय कार्य तैयार कीजिए:-

1. कथेतर गद्य साहित्य: अर्थ, स्वरूप और महत्व
2. हिंदी कथेतर गद्य का विकास
3. निबंध साहित्य का स्वरूप और विकास
4. संस्मरण साहित्य: विशेषताएँ और महत्व
5. रेखाचित्र साहित्य का अध्ययन
6. यात्रा-वृत्तांत: कथेतर गद्य की लोकप्रिय विधा
7. आत्मकथा एवं जीवनी साहित्य
8. कथेतर गद्य में सामाजिक यथार्थ
9. राहुल सांकृत्यायन के यात्रा-वृत्तांत
10. हजारीप्रसाद द्विवेदी का कथेतर गद्य